




Koreai Filmhét

2013. NOVEMBER 4 - 8.

URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ
1088 Budapest, Rákóczi út 21.




광해

A férfi aki királyt játszott (Gwanghae)

Színes, dél-koreai történelmi
film-dráma
131 perc, 2012

Rendező: Choo Chang-min
Forgatókönyv: Hwang Jo-yoon

Főszereplők: Lee Byung-hun
Ryu Seung-ryong
Han Hyo-joo

Nyitó Díszelőadás a Díszteremben

Eredeti nyelven,
magyar és angol
felirattal.

Zártkörű előadás,
belépés csak
meghívóval!

Gwanghae király uralkodásának 8. évében, a pletykák árulásról suttogtak a palotában. Gyanítja, hogy valaki a királyi udvarban megpróbálja megmérgezni őt. Hű tanácsosát, Heo Gyun-t megbízza, keressen egy hasonmást, hogy elkerülhessék a merényletet. Így találkozik Heo Gyun egy bohóccal, Ha-Sunnal, aki részeg nemesek előtt erkölcsstelen előadásokat tart. Ha-sun valóban rendkívül hasonlít a királyra és még úgy is beszél mint Gwanghae. Heo Gyun magával viszi Ha-Sun-t mindenféle magyarázat nélkül. Éjszaka Ha-sun elfoglalja a király helyét, amíg ő a szeretőjénél tölti az éjszakát.

A király rosszul lesz, így biztonságba helyezését követően Ha-Sun továbbra is folytatja, amíg a király fel nem épül. Lassan Ha-Sun valódi személyisége megmutatkozik és a király belső udvarában észreveszik a változásokat. A király sokkal emberségesebb, nagylelkűbb és igazságos cselekedetei meglepik a körülötte lévőket, hiszen már sokkal kevésbé csapodár. Idővel Ha-sun kezd lelepleződni, az ellenség pedig a következő lépést készíti elő a palotán belül....



한국영화주간

Koreai
Filmhét
2013

November
4.
(Hétfő)

Uránia
Nemzeti
Filmszínház
Díszterem

19:00

HIVATALOS
MEGNYITÓ
ÉS
DÍSZVETÍTÉS

A Gwanghae egy izgalmas történelmi dráma, melynek központjában egy közember áll, aki a király bőrébe bújik.
Könnyen befogadható alkotás, egy jó adag humorral megfűszerezve.



올드보이 Oldboy

Színes, dél-koreai thriller
120 perc, 2003

Rendező: Park Chan-wook
Forgatókönyv: Hwang Jo-yun,
Lim Chun-hyeong,
Park Chan-wook

Főszereplők: Min-sik Choi,
Ji-tae Yu,
Hye-jeong Kang

Eredeti nyelven,
magyar és angol
felirattal.

Oh Dae-soo-t (Min-sik Choi), a részeges családapát egy nap ismeretlen alakok elrabolják lakása elől. 15 évig fogva tartják egy szobában, ahol egyetlen kapcsolata a külvilággal egy televízió. Így szerez tudomást arról, hogy feleségét megölték és ő az egyetlen gyanúsított. Kezdetben kétségbe van esve értelmetlen elrablása miatt, de utána leküzdhetetlen bosszúvágyat érez elrablói iránt. 15 évvel később váratlanul elengedik fogvatartói és kap 5 napot, hogy megtalálja őket, és rájöjjön, hogy miért is rabolták el. Egy régi barátja és egy szép fiatal lány, Mido segít megfejteni a rejtélyt. De a titok, amire fényt derít és az a macska-egér játék, ahogy az elrablói után nyomoz, sokkal nagyobb tragédiákhoz vezet, mint ahogy azt elképzelte. Park Chan-Wook dél-koreai filmrendező Bosszú-trilógiájának második része a 2003-ban készített Oldboy, amely egyedülálló alkotás és egyben egy hatalmas utazás az emberi lélek legrejtettebb bugyraiba.



Tíznyolc éven
alulak számára
nem ajánlott





A rendező mesteri módon ötvözi a brutalitást a líraisággal, a drámai történet kibontakozása során újra és újra olyan fordulatokkal találkozhatunk, amelyekre egyáltalán nem számítottunk. A kiváló történetvezetés mellett egészen egyedülálló a film képi világa is. Könnyen a hatása alá kerülhetünk, így hosszasan eltöprenghünk a látottakon. Az Oldboy fordulatokban gazdag, a néző egy pillanatra sem fog unatkozni.



한국영화주간

Koreai
Filmhét
2013

November 5.

(Kedd)

Uránia
Nemzeti
Filmszínház

Díszterem

19:00

A belépés
díjtalan.

플란단스의 개

Amelyik kutya ugat, az nem harap

(Flandersui Gae)

Színés, dél-koreai vígjáték
106 perc, 2000

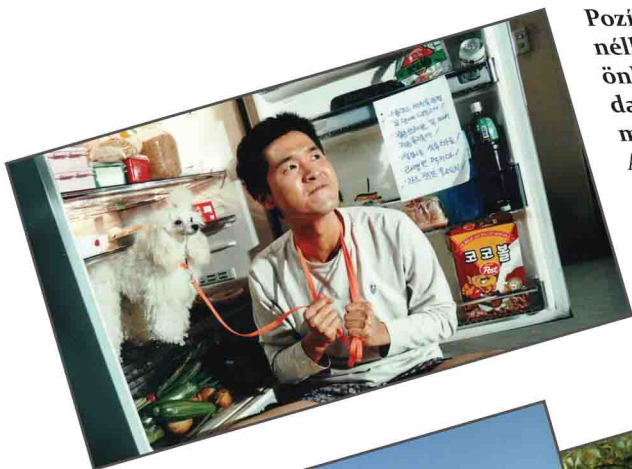
Rendező: Bong Joon-ho
Forgatókönyv: Kim Yong-hwa,
No Hye-yeong,
Son Tae-woong

Főszereplők: Lee Sung-jae,
Bae Doo-na,
Kim Ho-jung,
Byun Hee-bon

Eredeti nyelven,
magyar és angol
felirattal.

Az Amelyik kutya ugat, az nem harap című film mély társadalmi kérdéseket feszeget könnyed vígjáték formájában. Az alaptörténet erősen reflektál Korea ezredfordulós jelenére. A kilencvenes évek gazdasági problémáit követő összeomlása után egy évtizeddel már egy jóléti világ jön létre, amely sok meghökkentő újdonsága mellett a régi hagyományokat is magával hozza. Hatalmas épületünk lakói már újjgazdag hóbortoknak hódolnak, felrúgva minden tiltó előírást, státusz-szimbólumként kutyákat tartanak. Ugyanennek a tömbnek az aljában a ház gondnoka azonban még a legnagyobb természetességgel főzi a házikedvenceket ebédre, miközben szörnyű rémhistóriákkal szórakoztatja az arra tévedőket. Főhősünk, Ko Yun-Ju ebben a világban éli komplexusokkal teli, frusztrált egyetemi tanári életét, mivel el kell viselnie, hogy várandós felesége az egyetlen kenyérkereső a családban.





Pozíció és családfenntartó képesség nélkül a férfi elveszti erejét és önbecsülését a férfiközpontú társadalomban. Másoktól sem számíthat megbecsülésre és tiszteletre.

A kollégák sorban jutnak előrébb, míg ő tehetetlenül megreked a ranglétra alsó fokán. Nemcsoda, hogy az állandó kutyaugatás az idegeire megy.

A thrillerhez hasonlító bevezetés után főszereplőnk nekilát a problémát okozó ebek kiiktatásának.

Valódi komédiába csap át a történet, amikor a feleség hazaállít egy kutyával...

Az Amelyik kutya ugat, az nem harap könnyed, szórakoztató, színvonalas film, amely sikerrel vegyíti a mély filozófiai kérdéseket és a humort.



한국영화주간

Koreai
Filmhét

2013

November 6.

(Szerda)

Uránia
Nemzeti
Filmszínház

Díszterem

19:00

A belépés
díjtanlan.

의형제

Vértestvérek

(Uihyeongje)

Színes, dél-koreai akciófilm
116 perc, 2010

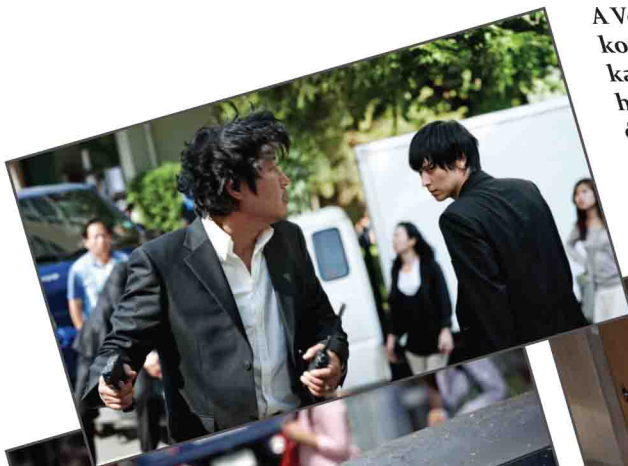
Rendező: Jang Hoon
Forgatókönyv: Jang Min-seok,
Kim Joo-ho,
Choi Kwan-young,
Jang Hoon

Főszereplők: Song Kang-ho,
Kang Dong-won

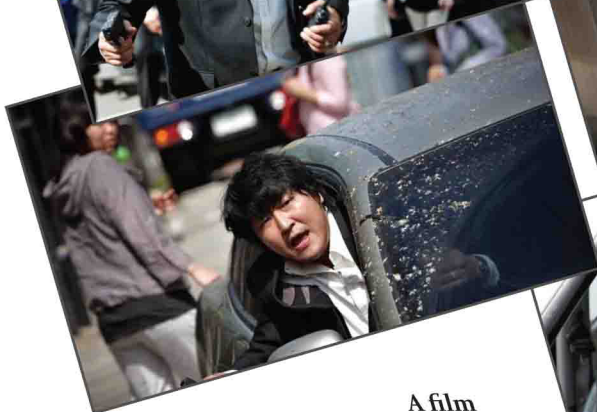
Eredeti nyelven,
magyar és angol
felirattal.

A Vértestvérek egy tipikus macskagér játékot mutat be. Ji-won (Kang Dong-Won) észak-koreai titkosügynök, átlagos polgár életét éli Dél-Koreában, addig a napig, míg egy újabb megbízást nem kap. A következő merénylet célpontja Kim Jong-Il másodunokatestvére, aki egy rezsim ellenes könyvet írt, melyben kifejti, hogy hazája egyik legnagyobb árulója maga az észak-koreai kormány. Azonban egyik kémtársa, Tae-Soon, elárulja őt és hűséget fogad Dél-Koreának, így Ji-Won mindkét országnak a célpontjává válik. A Nemzeti Hírszerző Szolgálat vezetője, Han-Gyu bennfentes információkat kap, azonban nem adja tovább azokat feletteseinek, és csapatával elindul a küldetésre. Mivel nem sikerült meghiúsítani a merényletet, és fegyveres összetűzésben elveszti ügynöktársait Han-Gyu-t kirúgják a munkahelyéről. 6 évvel később a két főszereplő véletlenül újra találkozik és befejezetlen ügyük miatt információkat próbálnak kiszedni egymásból...





A Vértestvérek egy nagyon szórakoztató akciófilm, mely az emberi kapcsolatok működéséhez elengedhetetlen tiszteletet, bizalmat és őszinteséget mutatja be, amire minden embernek szüksége van.



A film
üzenete nem
húzza le a
cselekményt és a cselekmény sem
fojtja el az üzenetet.



한국영화주간

Koreai
Filmhét
2013

November 7.

(Csütörtök)

Uránia
Nemzeti
Filmszínház

Díszterem

19:00

A belépés
díjtalan.

영화는 영화다 Ez csak egy film

(Yeonghwaneun yeonghwada)

Színés, dél-koreai akciófilm
113 perc, 2008

Rendező: Jang Hoon
Forgatókönyv: Kim Ki-duk

Főszereplők: So Ji-sub,
Kang Ji-hwan

Eredeti nyelven,
magyar és angol
felirattal.

Gang-Pae (So Ji-Sub) a helyi szervezett bűnbanda vezére mindig is arra vágyott, hogy egy filmben szerepelhessen. Egy nap találkozik Soo-Ta-val (Kang Ji-hwan), a gögös és könnyen feldühíthető színésszel egy karaoke bárban. Legutóbbi filmjében egy gengsztert alakított, azonban kicsit túljátszotta a szerepét, így az egyik kaszkadőr megsérült és kórházba került. A két férfi heves vitába kerül és még napok múltán is a történeteken rágódnak. Nem sokkal ezután, Soo-Ta-nak számos problémája akad a legújabb filmje körül. Senki sem akar vele dolgozni, kétségbeesésében eszébe jut Gang-Pae, aki vitájuk során említette, hogy szeretne színész lenni, így Soo-Ta felajánl neki egy szerepet a következő produkcióban. De az igazi gengszter csak akkor egyezik bele, ha a bunyó is igazi. A filmforgatás mindkét férfi életét fenekestől felforgatja...

Az Ez csak egy film egy összetett dráma két férfi életéről, de nem csak az ő történetüket követhetjük nyomon, hanem a filmiparba is betekintést nyerhetünk, nem elcsépett vicceken keresztül, hanem jó adag cinizmus-sal feltüzelt légkörben.





한국영화주간

Koreai
Filmhét
2013

November 8.

(Péntek)

Uránia
Nemzeti
Filmszínház

Díszterem

19:00

A belépés
díjtalan.

A KOREAI FILMHÉT RÉSZLETES PROGRAMJA

NOVEMBER 4. HÉTFŐ

19:00 Díszterem: HIVATALOS MEGNYITÓ ÉS DÍSZVETÍTÉS - A férfi aki királyt játszott (131')

Gwanghae - színes, dél-koreai történelmi filmdráma, 2012

21:00 Csortos terem: Ez csak egy film (113')

NOVEMBER 5. KEDD

19.00 Díszterem: Oldboy (120') színes, dél-koreai thriller, 2003

21:00 Csortos terem: A férfi aki királyt játszott

NOVEMBER 6. SZERDA

19:00 Díszterem: Amelyik kutya ugat, az nem harap (106')

Flandersui Gae - színes, dél-koreai vígjáték, 2000

21:00 Csortos terem: Oldboy (120')

NOVEMBER 7. CSÜTÖRTÖK

19:00 Díszterem: Vértestvérek (116')

Uihyeongje - színes, dél-koreai akciófilm, 2010

21:00 Csortos terem: Amelyik kutya ugat, az nem harap (106')

NOVEMBER 8. PÉNTEK

17:00 Csortos terem: Vértestvérek (116')

19:00 Díszterem: Ez csak egy film (113') Yeonghwaneun yeonghwada - színes,

dél-koreai

akciófilm,

2008

További programjainkkal kapcsolatosan látogassa meg honlapunkat, www.koreaikultura.hu vagy kövesse eseményeinket, híreinket facebook oldalunkon!

Koreai Kulturális Központ

TEL: +36-1/550-0240

FAX: +36-1/550-0259

E-mail: koreaikultura@gmail.com

1124 Budapest,

Csörsz utca 49-51.,

Magyarország

